

BERLANGA DE DUERO

ITINERARIO MONUMENTAL



Situada en la hoz del río Escalote, Berlanga de Duero se extiende a los pies de su castillo.

Berlanga fue ocupada en época celtibérica y romana, si bien las primeras noticias documentales datan de la Edad Media, cuando la población y su castillo formaron parte del sistema defensivo del Califato en la frontera de la Marca Media. En 1059, Berlanga fue conquistada por Fernando I, rey de Castilla y de León, y repoblada sucesivamente por Alfonso VI de Castilla y Alfonso I de Aragón, por lo que se convierte en cabeza de una comunidad de Villa y Tierra formada por treinta y tres núcleos de población. A finales del siglo XIV, la villa pasó a ser un señorío vinculado a la familia de los Tovar.

Durante el s. XVI, la villa vivió su etapa de mayor esplendor, pues fue objeto de una gran reforma urbanística auspiciada por sus señores, ahora marqueses de Berlanga, emparentados con los

duques de Frías. En aquellos años, se promovió la última gran reforma del castillo, la construcción de la colegiata, del palacio y de los jardines renacentistas, del convento de las madres concepcionistas, de la Ermita de Paredes Albas y del Hospital de San Antonio.

Las siguientes centurias trajeron consigo varios episodios trágicos que arruinaron parte de la monumentalidad con la que se vistió la villa en el s. XVI. En 1660, se produce un incendio en el castillo con motivo de la visita de Felipe IV, que lo condenó al olvido y a la ruina. Asimismo, en 1811, las tropas napoleónicas incendiaron el palacio del Marqués y varias casas señoriales de Berlanga y saquearon la Colegiata de Santa María del Mercado.

Leyenda

1. Palacio de los marqueses de Berlanga
2. Castillo
3. Fray Tomás de Berlanga (1487-1551)
4. Centro de interpretación de San Baudelio
5. Convento de las MM. Concepcionistas
6. Colegiata Santa María del Mercado
7. Plaza Mayor
8. Alijama
9. Puerta Aguilera
10. Hospital de San Antonio y Ermita de la Virgen de las Torres
11. Ermita de la Soledad o Ermita humilladero
12. Rollo gótico
13. Calle Real



1 Palacio de los marqueses de Berlanga

Del s. XVI, patrocinado por Juan de Tovar y Juana Enríquez, primeros marqueses de Berlanga, junto al antiguo palacio que tenían sus padres, Íñigo Fernández de Velasco, condestable de Castilla, y María de Tovar, señora de Berlanga. Este palacio renacentista se componía de dos torres, amplia fachada, patio central de columnas y jardines renacentistas, estructurados en cinco alturas. Fue incendiado en la guerra de la Independencia en el s. XIX por las tropas napoleónicas. En su torre, se encuentra actualmente la oficina de turismo.



2 Castillo

Es el símbolo más representativo de la villa. Tiene un origen islámico como fortaleza de frontera del Duero. Hoy día se pueden observar dos recintos: un castillo señorial, (s. xv) levantado en tiempos de Luis de Tovar, y una fortaleza artillera, promovida por María de Tovar, construida entre 1522 y 1527 por el Maestro Lope de Isturizaga.



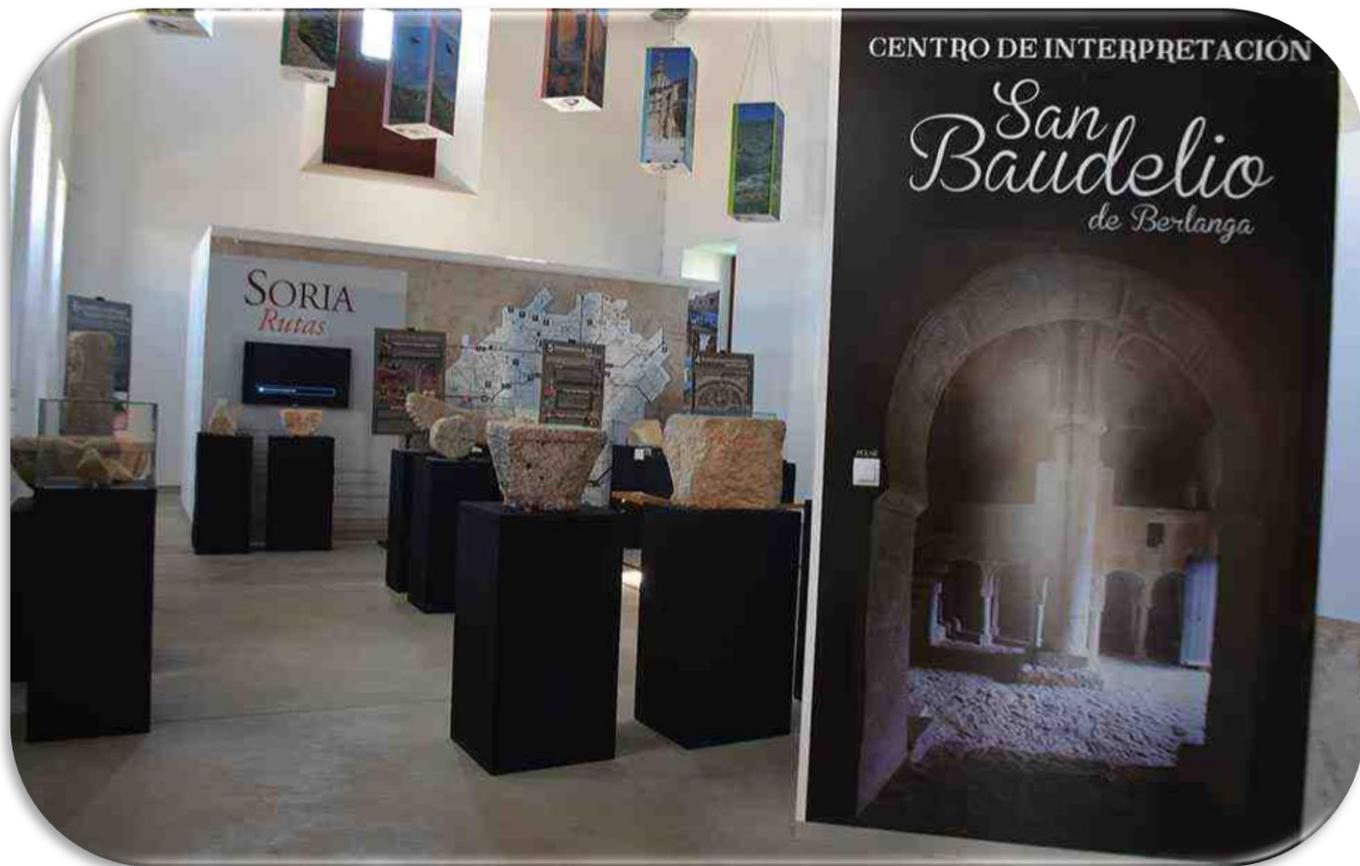
3 Fray Tomás de Berlanga (1487-1551)

Tercer Obispo de Panamá, descubridor de las Islas Galápagos, consejero de Carlos V e ideólogo del Canal de Panamá, es uno de los hijos más ilustres que ha tenido Berlanga.



4 Centro de Interpretación de San Baudelio

En su interior se puede visitar, mediante paneles fotográficos o vídeos, una interpretación tanto del edificio como de las pinturas de la Ermita de San Baudelio.



5 Convento de las M. Concepcionistas

Fundado en el s. xvi por la marquesa Juana Enríquez, conserva en su portada un tímpano románico de gran calidad, representando la segunda venida de Cristo a la Tierra.



6 Colegiata Santa María del Mercado

Monumento nacional desde el año 1931. Comenzó a construirse en 1526, tras el derribo de las diez iglesias medievales que tenía la villa. Sus promotores fueron María de Tovar e Íñigo Fernández de Velasco. De estilo gótico-renacentista. El altar mayor, barroco churrigueresco y sin policromar, está presidido por una talla tardorrománica del s. XII de Nuestra Señora del Mercado y la pintura de la Asunción de la Virgen, firmada por Palomino en el s. XVIII.



7 Plaza Mayor

Es uno de los mejores ejemplos de plaza castellana de la provincia de Soria. De planta cuadrangular, toda ella aparece porticada con pilares de madera sobre basa de piedra.



8

Aljama

Antiguo barrio judío de Berlanga, considerado uno de los más importantes de la provincia. Conserva el entramado medieval de sus calles.



9 Puerta Aguilera

Es una de las cinco puertas con las que contaba la villa, se empieza a construir en el s. XIV y se termina en el s. XVI. Era la puerta principal, perteneciente al segundo recinto amurallado con el que contaba Berlanga.



10 Hospital de San Antonio y Ermita de la Virgen de las Torres

Extramuros de la villa, se alza el que fue hospital de enfermos y albergue de peregrinos, erigido en el segundo cuarto del s. XVI. Hoy solamente queda la puerta de acceso, la antigua chimenea de las cocinas y la antigua capilla de la Virgen de las Torres, con la imagen de la Virgen del s. XIII.



11 Ermita de la Soledad o Ermita humilladero

Construida en el segundo cuarto del s. XVI. De líneas simples y doble vano de medio punto como acceso



12

Rollo gótico

A las afueras de la villa, es uno de los ejemplares más interesantes y mejor conservados de la provincia. Se alza, sobre escalinata circular, un pilar de piedra caliza, de sección cuadrangular y clara contextura gótica.



13

Calle Real

Se trata de una de las calles más importantes de la villa, en donde se encuentran varias casas nobiliarias blasonadas.



ITINERARIO MONUMENTAL



Ayuntamiento de Berlanga de Duero



1.º XI Premio Provincial de Turismo



**Diputación
de Soria**

DATOS DE INTERÉS

Ayuntamiento de Berlanga de Duero

Plaza Mayor n.º 1.

Tfno.: 975 34 30 11

info@berlangadeduero.es

www.berlangadeduero.es

Oficina de Turismo

Plaza del Mercado, 7 (Torre del Palacio)

Tfno.: 975 34 34 33

turismo@berlangadeduero.es

Horarios y precio